

東京では出来ない、
新しい養成所のカタチ。

**K.N.P.S.
BRAINS**

養成所 **K.N.P.S, BRAINS**
(ケーヌピーエス プレインス)
〒530-0047
大阪市北区西天満3-8-13 大阪司法ビル101

・大阪市営地下鉄堺筋線・谷町線
「南森町」駅から徒歩約7分

お問い合わせ
養成所事務局 **ネクシード株式会社**
住 所：〒111-0051 東京都台東区蔵前3-11-5
<https://www.youseijyo.com/>
Tel:03-3865-0033
e-mail:and@nexeed.com

《講師陣》※一部抜粋

- ◆松本さち (ケンユウオフィス)
- ◆成瀬誠 (ケンユウオフィス)
- ◆朝比奈拓見 (ケンユウオフィス)
- ◆三上哲 (ネクシード)
- ◆ちふゆ (ネクシード)
- ◆岩佐好益 (ブランドス業務提携)
- ◆山形淳二 (外画ディレクター)
- ◆無声映画活弁脚本演出)
- ◆マリア・ファノラキ (シンガー)
- ◆吉田亜依里 (パーソナルマネージャー)
- etc

◆特別授業講師

- ◆松本英樹 (ネクシード代表取締役／プロデューサー)
- ◆浪川大輔 (ステイラック代表取締役／声優)
- etc

※年度やレッスン進行状況によって講師は
変動します

《卒業生の声》

・入所した理由、きっかけ

関西にいながらも東京の事務所4社に見ただけのこと、東京の各養成所でもレッスンをご担当されている講師の方にレッスンをさせていただけることに魅力を感じ入所を決意しました。

・養成所に入ってよかったこと、ためになったこと

事務局長の方々と距離が近いので相談がしやすく、悩んでいることに対して真摯に向き合ってくれたことです。
また、査定時・査定後に各社の担当者の方から意見をいただけたことが大変ありがたかったです。
実際に役者の方をマネジメントされている方から見て、自身がどのように映ったのかを知ることで強みや課題を理解することができました。



【ステイラック】
木南 亜莉沙



【ブランドス】
中澤 明日香

・入所した理由、きっかけ

大学生活と両立できるから、というのがK.N.P.S.を選んだ一番の決め手です。
私は大学4年生の年に入所したのですが、芸術系の大学に通っていたため卒業制作と両立する必要がありました。そのため、大学のある関西圏で声優の勉強ができる環境がとてありがたかったです。
また、実家からも通える範囲だったので、2年目は実家で生活しながら上京資金を貯めることができたのも大きなメリットでした。

・養成所に入ってよかったこと、ためになったこと

講師が頻りに変わる環境で勉強できたことが、一番良かったです。
異なる立場からの意見をいただく中で悩むことも多かったのですが、それ以上に自分の新しい可能性に出会うことができました。
短期間で講師が変わるため、より限られた時間で結果を出さないといけない、集中して多くのことを吸収したい、という意欲でレッスンに取り組むことができたのは、とても良い経験になったと思います。

《K.N.P.S,BRAINS 募集要項》

受験資格	15歳以上の健康な男女(未成年者は保護者の同意必要)
募集コース	週1コース(1クラス20名程を予定)
養成期間	2年間(年35回を予定) ※1年度修了ごとに、ケンユウオフィス、ネクシード、ブランドス、ステイラックの所属審査あり
授業開始	毎年4月よりレッスンスター
授業場所	大阪市北区西天満3-8-13 大阪司法ビル101号室
授業日程	週1回、2時間～2時間半の授業を予定 ※授業の時間の例 ①11時～13時(1年生) ②14時～16時(2年生) など 講師や授業編成により変動する可能性があります。
授業内容	基礎トレーニング(体力トレーニング／感情表現／発声の練習) 表現トレーニング(エチュード／文章表現の理解力／読解力／想像力向上の訓練) アフレコ指導(アニメ／洋画吹替え／ボイスドラマなど) その他、特別授業(別途有料)を年2回予定しています。※希望者のみ
入所金	165,000円(税込)※初年度のみ 275,000円(税込)※教材費込み
授業料(1年間)	◆納入方法：銀行振込(一括または2分割をお選びいただけます) ※支払遅延は退所になる場合がございます。

◎一般応募の方

選考方法	書類選考ののち、通過者のみオーディションを実施し、合否を決定。
受験料	3,000円(税込)※入金案内をお送りいたしますので、期日までにお振込みください
オーディション内容	自由課題(台詞・ナレーション等で総尺2分以内)、自己PRなど 随時受付／最終締め切り日：3月上旬を予定
オーディション日程	※詳細は決まり次第HPに掲載いたします ※結果通知は、オーディション後、1週間以内に発送いたします。 ※オーディション日の都合が合わない方は、別日に行くことも可能ですのでメールにてご相談ください。
応募方法	指定の応募用紙に必要事項を記入の上、 バスタップの写真1枚を同封し、下記の送付先までお送りください。 〒111-0051 東京都台東区蔵前3-11-5 ネクシード株式会社「養成所事務局」宛



K.
ケンユウオフィス 養成所 talk back
〒156-0041 東京都世田谷区大原1丁目27-3
ジャヌーラ・ブランドB1

・京王線「代田橋駅」徒歩5分
・京王井の頭線「下北沢駅」徒歩11分
・京王線「笹塚駅」徒歩8分

N.P.
ネクシード プランドス 養成所 アンド
〒111-0051 東京都台東区蔵前3-11-5

・都営浅草線「蔵前駅」徒歩3分
・都営大江戸線「蔵前駅」徒歩3分
・東京メトロ銀座線「田原町駅」徒歩9分

S.
ステイラック附属 声優・俳優養成所 Follow-Up
〒162-0065 東京都新宿区住吉町5-7
曙橋ハイツ鍋倉B1 2号

・都営新宿線「曙橋」徒歩2分
・丸ノ内線「西谷三丁目」徒歩8分





株式会社 ケンユウオフィス

2002年に設立され、声優の堀内賢雄が代表を務めています。
タレントのマネジメント及び育成を行っており、所属・準所属・預かり含め約100名の役者が在籍しています。
特に吹替えに強く、洋画・海外ドラマなど多数の作品に出演しています。
その他、アニメ・ゲーム・ナレーションなど様々な現場でも多くの役者が活躍しています。



堀内賢雄

【代表挨拶】

俳優を目指す皆さん、業界は現在、たくさん的人气声優が活躍し状況を呈しています。しかし、その内何人が生涯職業としてやっていけるでしょうか？私たちは揺るぎのない演技力を身につけ長きにわたり業界で活躍できる俳優を育てることが使命だと考えています。芝居とはとても奥が深いものです。だから、悩めます。悩みましょう、自分の感性を信じて。

- ◆映画「F1/エファウン」(ソニー)
- ◆ザ・ルーキー 40歳の新人ボリス！(ジョン・ノーラン)
- ◆フルハウス/フラーハウス(ジェシー・コラン)
- ◆ゴールデカムイ(菊田特務曹長)
- ◆キングダム(王覇)
- ◆Re:ゼロから始める異世界生活(ヴィルヘルム・ヴァン・アストレア)
- ◆ONE PIECE(錦えもん)



花輪英司

- ◆ゲーム・オブ・スローンズ(ジョン・スノウ)
- ◆葬送のフリーレン(リヒター)
- ◆デトロイト・ビカム・ヒューマン(コナー)



青山穰

- ◆モンスターズインクシリーズ(ランドール・ボグス)
- ◆かぐや様は告らせたい(ナレーション)
- ◆ゴッドオブデス(リドワード・リトウィツェル)



寺島惇太

- ◆Paradox Live(間堂 四季)
- ◆KING OF PRISMシリーズ(一条シン)
- ◆アイドルマスター SideM(大河 タケル)



武田華

- ◆ポケットモンスター(ゴウのサルノリ)
- ◆ヒーリングっどプリキュア(ベキタン)
- ◆ラ・ラ・ランド(ミア・ドーラン)



近藤唯

- ◆ぼんのみち(林リーチ)
- ◆アイドルマスター ミリオンライブ!(篠宮可憐)
- ◆ウマ娘 プリティーダービー(ピリハヤヒ)



戸田めぐみ

- ◆アイドルマスター ミリオンライブ!(真流 歩)
- ◆メダリスト(那智鞠緒)
- ◆迷宮ブラックカンパニー(シア)



ネクシード株式会社

ネクシード株式会社は、「アルパトロス・フィルム」のレーベル名で劇場配給などを手がける創業50年以上の老舗映画配給会社ニューセレクト株式会社の「制作部」としてスタートしました。
2008年に声優マネージメント部門を立ち上げ、配給会社の「コンテンツ」を持っている強みを活かし、業務の幅を広げました。2012年に声優養成所アンドを立ち上げ、翌年に「ネクシード株式会社」として独立。
現在は「映像制作部」「タレント事業部」「養成所事業部」を事業の3本柱にして、映画やアニメ作品の字幕版制作・吹き替え版制作を中心に映像に関する制作業務全般を行っております。
またタレントも、映画吹き替え/アニメ/ゲーム/舞台/テレビドラマ/配信作品など幅広いジャンルで活躍しています。



三上哲

- ◆マーベル・シネマティック・ユニバース(ドクター・ストロン)
- ◆チ。地球の運動について(アントニ)
- ◆デジモンバイパ(アブリキア/ジェネ&/ゴダック)



ちふゆ

- ◆ゴシップガール(エレノア)
- ◆オーバーウォッチ(エコー)
- ◆野生動物を救え！(ナレーション)



赤坂 柊之

- ◆彼女、お借りします(木部秀秋)
- ◆ブラック・クロバー(ラデス・スピーリト)
- ◆デュエル・マスターズ キング(ロック・クロック・バツ)



大崎陽香

- ◆K.N.P.S.BRAINS 3期生(2021年卒業)
- ◆WHEEL OF TIME(エレン)
- ◆iCarly(ティンズリー)
- ◆ザ・ジェンマ(サブリナ)



大井津海里

- ◆K.N.P.S.BRAINS 4期生(2022年卒業)
- ◆原神(スクフナーガ)
- ◆ザ・ジェンマ: もうがマでモロ(サウス6チャール)
- ◆時光代理人: LINK CLICK(警官)



陣之内律

- ◆K.N.P.S.BRAINS 6期生(2024年卒業)
- ◆ボーダーランズ(無線兵)



東映



クロックワークス



ニューセレクト



オープンセザンヌ

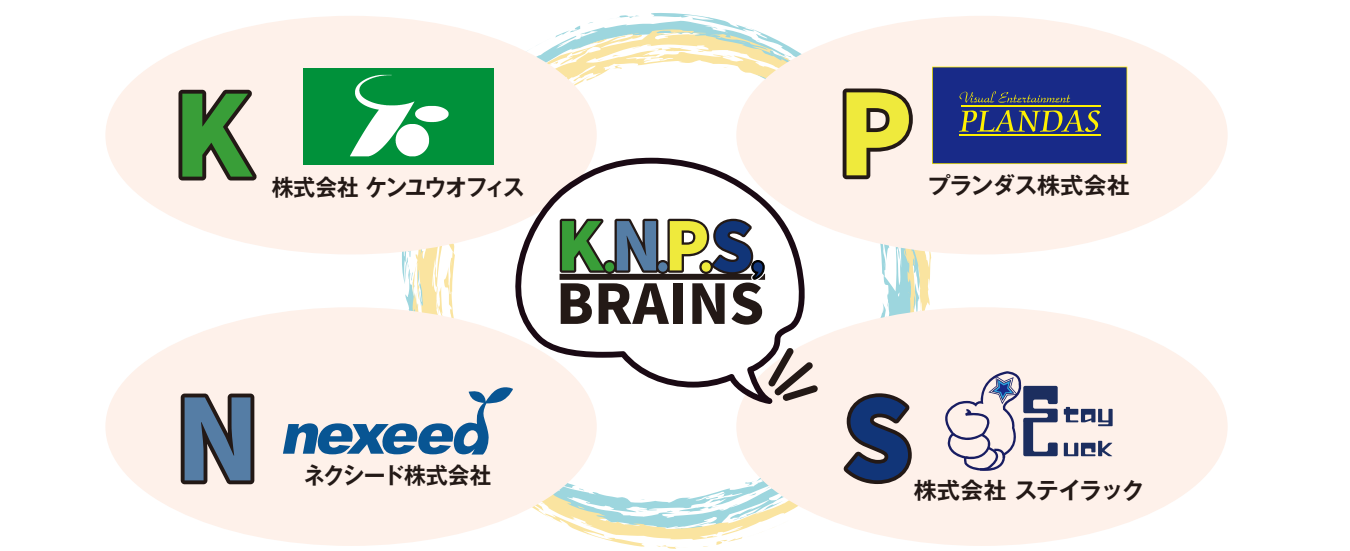


アルパトロス

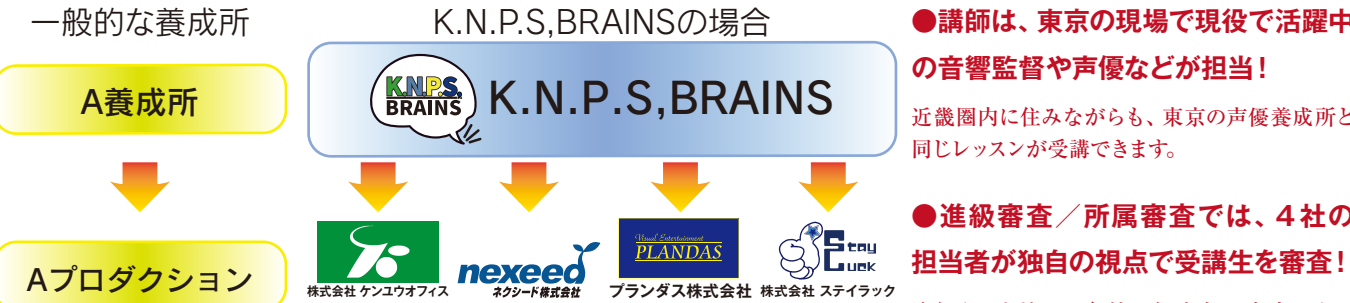


アスミック・エース

「K. N. P. S, BRAINS」は声優プロダクション&コンテンツ制作会社による共同事業で、あなたの夢の実現をサポート！

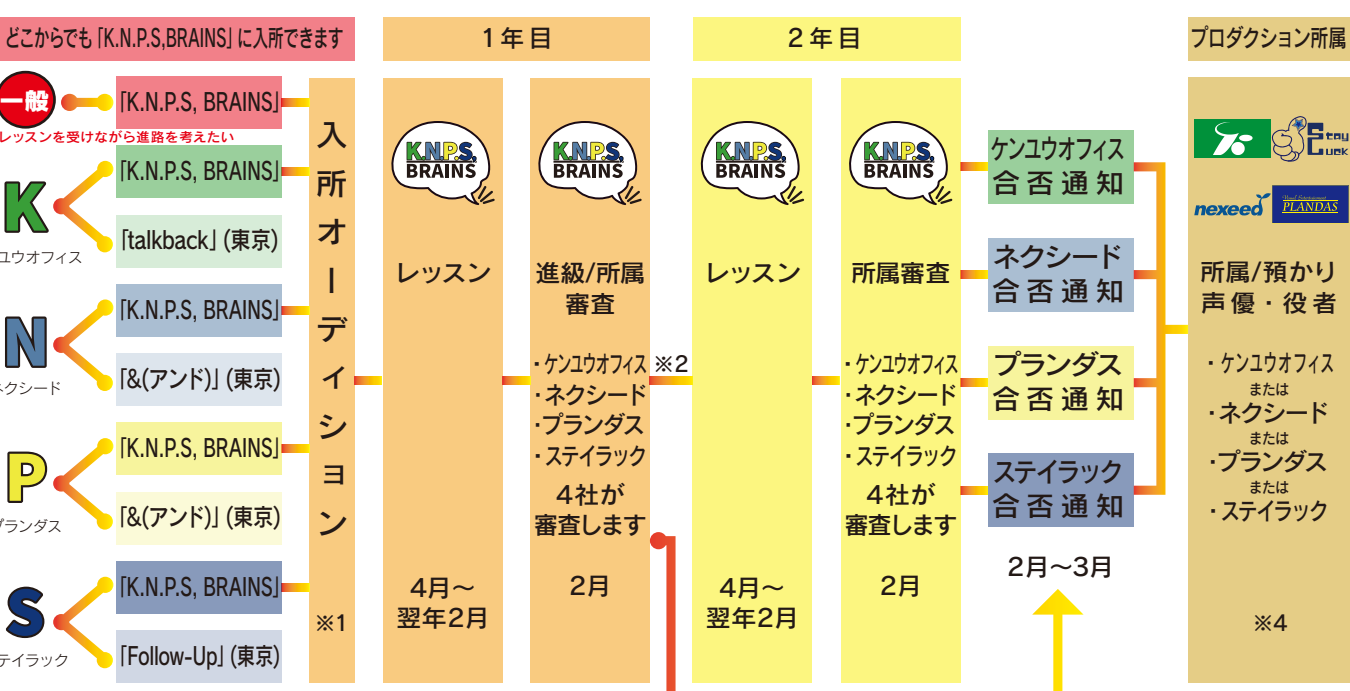


K.N.P.S,BRAINSならではの強力なサポート体制



チャンスは4倍！！

入所からプロダクション所属までの流れ



- ※1 入所オーディションを合格した方のみ入所いただけます
- ※2 1年目終了時の審査で「進級合格」が出た生徒のみ、2期生へ進級できます
- ※3 優秀者には各プロダクションが「所属」「預かり」等の処遇を出す場合があります(所属プロダクションの判断により必要であれば2年目も養成所に通う必要があります)
- ※4 各社がそれぞれ合否通知を出しますので、合格の出たプロダクションから、ご本人の希望のプロダクションをお選びいただけます



武隈史子

- ◆ウィンス・サーガ 宿命
- ◆梨泰院クラス
- ◆ポケットモンスター サン&ムーン



斉藤優希

- ◆ヒエラルキー
- ◆Supacell/スーパセル
- ◆私のトナカイちゃん



長山琴架

- ◆舞台「どうせ、恋してしまうんだ。」
- ◆映画「女神降臨 高校デビュー編」
- ◆映画「時には懺悔を」



田端美保

- ◆天気の子
- ◆君の名は。
- ◆文豪アルケミスト



渡辺弥咲

- ◆ブラックリスト S7
- ◆アウトランダー
- ◆モービウス



中澤明日香

- ◆K.N.P.S.BRAINS 7期生(2025年卒業)
- ◆舞台「FROZEN BEACH」



浪川大輔

【代表挨拶】なぜ事務所を立ち上げたのか。なぜ養成所を立ち上げたのか……。この業界の明日を担うあなたに、この素晴らしい世界を知って頂きたいからです。しかしプロの世界は甘いものではありません。自分の培ってきた経験を全て駆使し、挑んで参ります。出会いはチャンス。その勇気の第一歩と共に歩ませて下さい。

- ◆ルパン三世(石川五右衛門)
- ◆ハイキュー!!(及川徹)
- ◆ジョジョの奇妙な冒険 ストーンオーシャン(ナルシソ・アナスイ)
- ◆スターウォーズ(アナキン・スカイウォーカー)



杉山紀彰

- ◆Fate/stay night(衛宮士郎)
- ◆NARUTO -ナルト- (うちはサスケ)
- ◆ディズニー ツイステッドワンダーランド(クリム)



石川界人

- ◆ハイキュー!!(影山飛雄)
- ◆僕のヒーローアカデミア(飯田天哉)
- ◆ダンダダン(ジジ/円城寺仁)



金城大和

- ◆東京初音ミクフェス(音霊/ブル/キョリョウブルー)
- ◆冷静で好きになった子が方言すぎてツラすぎる(比嘉説)
- ◆新デジモンの王子様(梶田伊蔵)



久保ユリカ

- ◆ラブライブ！(小泉花陽)
- ◆青春ブレイク・ガール(先鋒の夢を見ない(井川ひな))
- ◆原神(カチーナ)



田中ちえ美

- ◆ラブライブ！虹ヶ丘学園スクールアイドル同好会(天王寺璃奈)
- ◆にじよん あにめーしょん(天王寺璃奈)
- ◆キャッチ！ティニティ(ローミー)



木南亜莉沙

- ◆K.N.P.S.BRAINS 1期生(2019年卒業)
- ◆月が導く異世界道中 第二章(ヨシュア)
- ◆すずめの戸締り
- ◆THE FIRST SLAMDUNK



株式会社 ステイラック

浪川大輔が代表取締役となり2012年株式会社ステイラックを設立。
2016年より附属養成所を開講し声優だけでなくとどまらず、幅広いジャンルで活躍できる役者の育成を目指す。