《講師陣》 成瀬誠(ケンユウオフィス) 朝比奈拓見(ケンユウオフィス) 三上哲(ネクシード) ちふゆ (ネクシード)

岡本理絵(フリー) 多部博之(演出家/音響監督)

●山形淳二(外画ディレクター/

無声映画活弁脚本演出) ◆マリア·ファノラキ (シンガー) ◆吉田亜依里(パーソナルマネージャー)

松本英樹(ネクシード代表取締役/ プロデューサー) 浪川大輔(ステイラック代表取締役/声優)

※年度やレッスン進行状況によって講師は



# 卒業生の声》

・入所した理由、きっかけまずは大阪の実家から通えたこと。養成所卒業までに東京へ出るための資金を貯めました。また、それぞれの違いや魅力のある4社にまとめて見てもらえ、それぞれの意見を聞けることを専門学校での説明会の際に聞いたので、K.N.P.S,BRAINSの入所を決めました。

・養成所に入って良かったことや為になったこと 進路のことや、大阪から東京へ行く際に親身に相談に乗ってくれ たり、事務所に入ってからも変わらず親身に接してくれたり、講師 の方やマネジメント、制作陣の方からいただいたアドバイスが養 成所在学中に意識やモチベーションを上げることが出来ました。

・人们したほと、さらかり 関西にいながらも東京の事務所4社に見ていただけること、東京 の各養成所でもレッスンをご担当されている講師の方にレッスン をしていただけることに魅力を感じ入所を決意しました。

・養成所に入ってよかったこと、ためになったこと 事務局の方々と距離が近いため相談がしやすく、悩んでいること に対して真摯に向き合ってくださったことです。 また、査定時・査定後に各社の担当者の方から意見をいただけた ことが大変ありがたかったです。 実際に役者の方をマネジメントされている方から見て、自身がどの ように映ったのかを知ることで強みや課題を理解することができました



【ステイラック】 木南 亜莉沙

	Millin 10,01 And Sangar
受験資格	15歳以上の健康な男女(未成年者は保護者の同意必要)
募集コース	週1コース(1クラス20名程を予定)
養成期間	2年間(年35回を予定)
	※ 1 年度修了ごとに、ケンユウオフィス、ネクシード、プランダス、ステイラックの所属審査あり
授 業 開 始	毎年4月よりレッスンスタート
授 業 場 所	大阪市北区西天満3-8-13 大阪司法ビル101号室
授業日程	週1回、2時間~2時間半の授業を予定
	※授業の時間の例 ①11時~13時(1年生) ②14時~16時(2年生) など
	講師や授業編成により変動する可能性があります。
授 業 内 容	基礎トレーニング(体力トレーニング/感情表現/発声の練習)
	表現トレーニング(エチュード/文章表現の理解力/読解力/想像力向上の訓練)
	アフレコ指導(アニメ/洋画吹替え/ボイスドラマなど)
	その他、特別授業(別途有料)を年2回予定しています。※希望者のみ
入 所 金	165,000円(税込)※初年度のみ
	275,000円(税込)※教材費込み
授業料(1年間)	◆納入方法:銀行振込(一括または2分割をお選びいただけます)
	※支払遅延は退所になる場合がございます。

◎一般応募の方	
選 考 方 法	書類選考ののち、通過者のみオーディションを実施し、合否を決定。
受 験 料	3,000円(税込)※入金案内をお送りいたしますので、期日までにお振込みください
オーディション内容	自由課題 (台詞・ナレーション等で総尺2分以内)、自己PRなど
オーディション日程	随時受付/最終締め切り日:3月上旬を予定
	※詳細は決まり次第HPに掲載いたします
	※結果通知は、オーディション後、1週間以内に発送いたします。
	※オーディション日の都合が合わない方は、別日に行うことも可能ですのでメールにてご相談ください。
応募方法	指定の応募用紙に必要事項を記入の上、
	バストアップの写真 1 枚を同封し、下記の送付先までお送りください。
	〒111-0051 東京都台東区蔵前3-11-5
	ネクシード株式会社 「養成所事務局」宛



養成所 K.N.P.S, BRAINS (ケーエヌピーエス ブレインズ) 〒530-0047

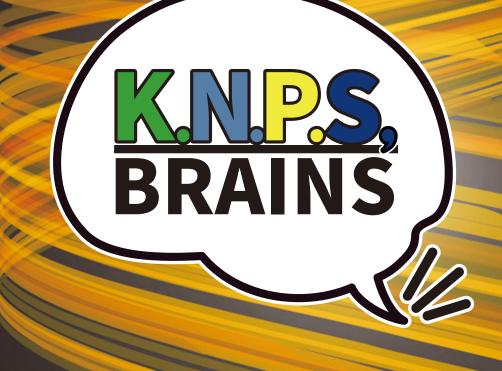
大阪市北区西天満3-8-13 大阪司法ビル101

ウ · 大阪市営地下鉄堺筋線・谷町線 「南森町」駅から徒歩約7分

お問い合わせ 養成所事務局 ネクシード株式会社

住 所:〒111-0051 東京都台東区蔵前3-11-5 https://www.youseijyo.com/

Tel:03-3865-0033 e-mail:and@nexeed.com



東京では出来ない、 新しい養成所のカタチ。













